

STAMPA SERA

Libro 80 (periodici in abbonamento postale) - Ab. Italia (c.c.p. 2/1260) anno L. 13.000, sem. 6.750, trim. 3.500 - Estero anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5.750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA, 21
Centralino tel. aut. 27.78 - Telex 21.121

Intermedi: PUBBLICITÀ STAMPA A.P.A.
Torino, via Roma 80, tel. 27.78 (15 linee)
Milano, via Borgogna 2, telefono 790.121
Roma, largo M. Solmi 5, tel. 684.477
Genova, via 12 ottobre 188/r, tel. 595.632

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Publicità commerciale: L. 300 mm. (Ed. antieriduzione 600) - Posiz. data ripresa sem. 20 % - Avvisi occasionali, Not. Anz. L. 250 mm. (Ed. ant. 600) - Finanzi. Legali L. 300 mm. (Ed. ant. 600) - Macchine L. 300 mm. (Ed. ant. 600) - Echi L. 400 mm. (Ed. ant. 1400) - Economici ved. rubriche - Estero sem. 25 % - Copie strutturate presso doppio - Estero ediz. lunedì (vend. dom. e fest. con asterisco) - Argentina sem. 60; Austria sc. 3,2; Belgio tr. 6; Canada cent. 30; Congo tr. 30; Danimarca tr. 1,10; Egitto sc. 6,50; Etiopia D.E. 0,90; Finlandia (Fm) 0,70; Francia tr. 0,80; Germania D.M. 0,60; Grecia tr. 3; Inghilterra tr. 1; Iran tr. 10; Israele sc. 60; Jugoslavia sc. 100; Libano sc. 2; Libano p. 30; Libia tr. 5; Malta tr. 3; Norvegia tr. 1,10; Olanda cent. 30; Polonia tr. 4,30; Portogallo sc. 3; Romania sc. 1,20; Spagna sc. 2; Sudafrica sc. 0,30; Svezia tr. 3; Svizzera tr. 0,50; Tunisia sc. 1,60; Turchia L. 1,60; USA cent. 30; Venezuela sc. 1,25

Ore decisive per la sorte della pace in Medio Oriente

L'Egitto ha minato le acque di Akaba In stato di allarme le navi britanniche

Stamane il giornale governativo del Cairo «El Ahram» ha annunciato la pratica attuazione del blocco da ieri - Oltre alle mine, lo sbarramento sarebbe assicurato da motosiluranti e dal pattugliamento aereo - Un cargo panamense è stata l'ultima unità navale che sia transitata dallo stretto presidiato dagli egiziani verso il porto israeliano di Eilat - Nella capitale continuano le tumultuose manifestazioni belliciste - Nasser avrebbe respinto il monito di Johnson - I capi militari di Damasco e Algeri a consulto con i dirigenti della Repubblica Araba Unita

I colloqui di Thant cominciati all'alba

Servizio particolare a Stampa Sera

Il Cairo, mercoledì sera. L'Egitto ha minato l'ingresso del golfo di Akaba, attuando nel modo più drastico la minaccia di vietare l'ingresso alle navi israeliane dirette al porto di Eilat, dal quale Israele si affaccia nel golfo. Questa misura è di una gravità estrema, poiché il governo di Tel Aviv ha sempre dichiarato che non tollerebbe tale violazione del suo diritto di libera navigazione. (E' più che mai ribadito ieri sera dal primo ministro israeliano Levi Eshkol).

La notizia che l'accesso al golfo è stato minato è data stamane dal giornale semiufficiale «El Ahram», con ampi dettagli. L'operazione per la posa delle mine sarebbe in atto da ieri «sotto la completa supervisione e il coordinamento tra le forze aeree e navali». Inoltre un gruppo di motosiluranti egiziane sorveglierà l'imboccatura del golfo, che d'altra parte è sotto il tiro dei cannoni piazzati nel forte di Sharm el Sheikh. L'imboccatura del golfo è largo circa 20 chilometri ma, a causa dei bassi fondali, è percorribile soltanto lungo la costa egiziana, in un tratto largo non più di due chilometri, detto «canale» di Akaba. Questo canale è proprio al piede del forte di Sharm el Sheikh. Aerei «Mig» pattugliano il cielo.

Secondo «El Ahram» le ultime navi che hanno attraversato lo stretto prima del blocco sono due mercantili olandesi diretti a sud e un cargo panamense diretto a nord. Il governo del Cairo avrebbe avvertito le navi in transito nel Mar Rosso che sono minate «alcune posizioni all'interno della acque territoriali egiziane». Fonti governative, alle quali è stata chiesta conferma di queste gravissime notizie, hanno risposto così: «Noi non commentiamo».

Nel clima angoscioso creato da questa notizia il Segretario generale delle Nazioni Unite, Thant, giunto ieri sera al Cairo per tentare una composizione pacifica della crisi, ha iniziato questa mattina i colloqui con le autorità egiziane. Alle 7 era già al lavoro. Si è incontrato con una serie di esponenti del governo, poiché Nasser ha rinvitato a questa sera il colloquio che Thant ha da ieri già chiesto.

Si sta verificando un afflusso al Cairo di personalità rappresentative pacifiste e meno direttamente coinvolte nella crisi arabo-israeliana. Si trovano nella capitale egiziana il primo ministro siriano Yusuf Zayyan e il capo di Stato Maggiore dello stesso paese, generale Ahmed Sweidan. Si presume che Thant avrà un incontro anche con Zayyan. Stamane è giunto al Cairo anche il capo di Stato Maggiore algerino colonnello Tahar Zibri. Egli sarebbe l'attore di un messaggio di Boumedienne a Nasser. Infine, con lo stes-



base americana Nole, che «la pace americana è politicamente la garanzia che Israele veda garantita la propria sicurezza».

La Cina con i satelliti si schiera con l'URSS a favore degli arabi

Analoghe dichiarazioni diffuse dai governi di Pechino, Hanoi e di Pyongyang

Tokio, mercoledì sera. La Cina comunista, il Vietnam del Nord e la Corea del Nord si sono allineati all'URSS e al suo alleato egiziano nel Medio Oriente. L'agenzia «Nuova Cina», che è una delle più importanti agenzie di stampa del mondo, ha diffuso una nota in cui si esprime «l'entusiasta solidarietà» con il popolo egiziano, «l'orgoglio del partito comunista sovietico», «l'orgoglio del popolo egiziano» e «l'orgoglio del popolo siriano». La nota dice che «gli imperialisti americani» e «i reazionari israeliani» stanno preparando «una nuova aggressione armata contro la Siria e i popoli del Medio Oriente».

«Nuova Cina», il cui articolo è stato diffuso da Radio Hanoi, dichiara che il governo sovietico è «solido e unito» e che «il governo sovietico» è «solido e unito» e che «il governo sovietico» è «solido e unito».

Oggi alle Nazioni Unite il Consiglio di Sicurezza

New York, mercoledì sera. A New York è cominciata la riunione del Consiglio di Sicurezza convocato per le 15.30 di questa mattina. Il colloquio di Thant con le autorità egiziane è stato rinviato a questa sera.

ULTIMA ORA

Wilson: «Appoggeremo qualsiasi azione per mantenere libero il passaggio per Akaba»

LONDRA, mercoledì sera. Il ministro della Difesa ha annunciato che le navi da guerra britanniche nel Mediterraneo sono state messe in stato di allarme a seguito della crisi nel Medio Oriente. Un portavoce ha precisato che tutte le unità «si tengono pronte per far fronte a qualsiasi eventualità». Ha tuttavia aggiunto che per il momento non è contemplata l'invio di altre navi nel Mediterraneo.

Contemporaneamente il primo ministro Harold Wilson ha reso noto oggi che l'Inghilterra «appoggerà qualsiasi azione per mantenere libero il passaggio delle navi attraverso gli stretti di Gibilterra, che si dice che la Gran Bretagna minaccia».

Parlando ad una riunione di «club» a Margate, Wilson ha precisato che la Gran Bretagna sosterrà il diritto di tutte le navi che vogliono passare nel golfo di Akaba. Ma detto che l'Inghilterra è «pronta a unirsi a qualsiasi altra Paese per garantire il riconoscimento del diritto al libero passaggio». Tuttavia ha fatto capire che una decisione del genere dovrebbe essere presa per il tramite delle Nazioni Unite. (Associated Press)

L'ambasciatore spagnolo dichiara a Damasco: «Siamo con gli arabi»

DAMASCUS, mercoledì sera. Il vice-presidente del Consiglio e ministro degli Esteri siriano, Ibrahim Shakhin, ha ricevuto l'ambasciatore spagnolo in Siria il quale, secondo quanto riferisce l'agenzia di informazione siriana, ha espresso l'appoggio della Spagna per gli arabi in generale, e la Siria in particolare, nella crisi in corso. (Ansa - A.F.P.)

Presi di posizione del governo di Cipro NICOSIA, mercoledì sera. Il governo di Cipro ha preso posizione sulla crisi arabo-israeliana. Il ministro degli Esteri, Agathonides, ha dichiarato che «se le autorità britanniche continueranno a utilizzare le loro basi militari di Cipro contro i palestinesi, il governo di Cipro sarà costretto a prendere posizione».

Truppe giordane ammassate ai confini con la Siria - Stato di emergenza per il timore d'incursioni aeree

AMMAN, mercoledì sera. Nella crisi che travaglia il Medio Oriente, la Giordania è in una posizione assai precaria. Il governo di Amman teme attacchi ai suoi confini, non tanto da parte di Israele quanto da parte degli altri stati arabi allineati all'Egitto. In tutto il paese si è stato dichiarato lo stato di emergenza, come sospetto di complicità nell'attentato avvenuto il 21 maggio al presidente siriano, in quella circostanza un'auto carica di esplosivo proveniente dalla Siria.

DAMASCUS, mercoledì sera. Il giornale «Al Baas», uno dei più influenti e autorevoli di Damasco scrive questa mattina che «la divisione del governo giordano di lasciare l'ambasciatore siriano ad Amman a lasciare il paese».

Nel paese non vi sono sintomi di nervosismo

Israele attende con fermezza le odierne decisioni dell'Onu

Il ministro degli Esteri stamane è partito alla volta di New York per intervenire nel dibattito alle Nazioni Unite - Evitate manifestazioni di propaganda - Movimenti di truppe ai confini - Massicce partenze dei turisti stranieri



Cittadini americani affollano l'ambasciata di Tel Aviv per poter fare ritorno in patria (Telefoto a «Stampa Sera»)

Notizie servizio particolare

Gerusalemme, mercoledì sera. Le notizie che la marina egiziana avrebbe minato il canale di Akaba e il golfo di Eilat sono state accolte con grande interesse dalle autorità israeliane. Il ministro degli Esteri, Abba Eban, ha dichiarato che «Israele è pronta a unirsi a qualsiasi altra Paese per garantire il riconoscimento del diritto al libero passaggio».

La mobilitazione militare avviene nel modo meno visibile possibile, ma l'attesa è evidente. Il numero degli autobus e delle automobili private in circolazione è diminuito, segno che molti auto-mobili sono stati requisiti dalle forze armate. A Gerusalemme, a Tel Aviv e in ogni centro abitato le autorità stanno installando barriere con le indicazioni del rosso e del verde. Movimenti di truppe hanno luogo, soprattutto verso i confini egiziani e siriani, lungo la costa del Mediterraneo. Non si vuole creare la sensazione di una guerra, ma è chiaro che il paese si prepara con serietà e fermezza all'eventualità di un conflitto.

L'Irak invia truppe e aerei a Egitto e Siria

BAGDAD, mercoledì sera. Radio Bagdad ha annunciato che l'Irak si accinge ad inviare in Egitto e Siria contingenti di forze di terra corazzate, appoggiate da formazioni di aviazione da caccia o di bombardieri. Fonti informate a Damasco informano che (4 ufficiali dell'aviazione irakena sono arrivati nella capitale siriana: essi rappresenterebbero l'avanguardia di contingenti più consistenti. Il trasferimento degli aerei avverrebbe successivamente. (Associated Press)

con calma. Né le autorità, né la popolazione danno segni di nervosismo. La città israeliana ha un aspetto normale. Si continua a fare la spesa, ancora si vedono le bandiere di Israele. In ogni caso il paese, come ha detto ieri sera il primo ministro, «sarà pronto ad ogni evento».

Stamane il ministro degli Esteri israeliano, Abba Eban, è partito in aereo per New York dove alle 15.30 si riunisce il Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite. La partenza di Eban è messa in relazione con questo dibattito. Si ritiene che il ministro degli Esteri israeliano parteciperà almeno alla prima parte della discussione.

A TORINO - La Borsa è condizionata anche oggi dalla complicata situazione nel Medio Oriente. La tendenza del mercato risulta debole, con attività nel complesso modesta. I prezzi di apertura riflettono una prudenza, che contrastano la quota ad una relativa flessione. Nel «durante» i venditori continuano a mettere in luce una moderata prevalenza, sufficiente però a determinare una più marcata debolezza. In chiusura sono raccolti i livelli iniziali della giornata, diffusamente inferiori ai prezzi di ieri. Titoli di Stato e obbligazioni resistono. Dopo una contras-

LE BORSE OGGI		RIALZO	STABILE	RIBASSO
A MILANO: Montedison	1219,50	1202		
A TORINO: Fiat	2865	2833		
A TORINO: Olivetti	3040	3000		

Le quotazioni a pagina 13

Attività ridotta e sensibile flessione

A TORINO - La Borsa è condizionata anche oggi dalla complicata situazione nel Medio Oriente. La tendenza del mercato risulta debole, con attività nel complesso modesta. I prezzi di apertura riflettono una prudenza, che contrastano la quota ad una relativa flessione. Nel «durante» i venditori continuano a mettere in luce una moderata prevalenza, sufficiente però a determinare una più marcata debolezza. In chiusura sono raccolti i livelli iniziali della giornata, diffusamente inferiori ai prezzi di ieri. Titoli di Stato e obbligazioni resistono. Dopo una contras-

(Continua in 13° pagina)

Il cineasta francese è sulla cresta dell'onda, l'italiano spera di ritornarvi

Il regista LELOUCH si è trasformato in un uomo d'affari

Spinto dal successo, l'autore di «Un uomo, una donna» è diventato produttore e impresario teatrale. Ora si prepara anche ad aprire un «night-club»

Nostro servizio particolare

Parigi, mercoledì sera.

A soli 39 anni, sull'onda del successo di «Un uomo, una donna», Claude Lelouch è diventato l'uomo più richiesto di Francia e rischia d'essere vittima della sua frenetica attività: produttore, regista, sceneggiatore, impresario, proprietario e direttore di «night club». Come in auto, in treno, in aereo, in elicottero, interviste: Lelouch non ha il tempo di prender fiato. Dapprima ha accettato di far parte della giuria alla rassegna «Jeune ciné» a Hyères, nel sud del Paese, ma dopo poco, giorno trascorso nelle sale di proiezione, ha deciso di ritirarsi. Il film a cui è toccato il primo premio, «Mamou», di José Varela, era stato infatti prodotto da lui stesso.

Dopo il festival dei giovani, quello degli «anziani» a Cannes.

Anche qui, lunghe sedute in giuria per poi dimettersi prima della decisione finale: Lelouch da lavoro affarista aveva infatti acquistato i diritti dello spettacolo «Ho visto anche degli zingari felici». E' stata una decisione dolorosa — ha confessato il giovane regista — ritenere che l'opera di Alexandre Pétrovic fosse la migliore di tutte, anche di Blow-Up di Antonioni.

Nel frattempo, fra una pausa e l'altra, egli prepara la produzione di altri tre film: il primo

Nostro servizio particolare

Richard Bohringer, finanziata

naturalmente dal «collet scout» Lelouch. Ma non è finita. Di recente ha anche acquistato l'Elysee Club, per tramutarlo in un locale per la «gala del cinema». Per prima cosa l'ha ribattezzato «Elysee 13» (perché il suo nome è composto da tredici lettere). Nel sotterraneo, verrà installato il «night club» vero e proprio. Su ogni tavolo un apparecchio della televisione privata a circuito chiuso. Il cliente potrà scegliere fra quattro canali, di cui due a colori. «La mia tv trasmetterà soltanto film» — spiega Lelouch. «Due pellicole saranno dei classici. Le altre due, un film e un musical recentissimo». Al piano superiore il ristorante: ogni tavolo porterà il nome d'un regista, ogni sedia quella d'un attore. Sul muro verrà proiettata una speciale giornale luminoso con le recensioni dei film che vengono dati in quei giorni nei locali degli Champs-Élysées.

Al primo piano, una sala per le proiezioni, dibattiti, riunioni e così via. Al secondo piano, gli uffici di Lelouch, dove dieci persone di sua fiducia esamineranno in continuazione tutti i progetti che verranno loro sottoposti. Dapprima verrà esaminata la sceneggiatura del candidato. Se il voto è favorevole gli verranno assegnati 5 milioni di franchi (circa 6 milioni di lire) per girare appena dieci minuti del suo film. Se questa operazione avrà un giudizio positivo, il fortunato potrà realizzare tutta la sua opera.

I film dei debuttanti verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Ma perché si agita tanto? Potrebbe vivere con calma, sfruttando il successo di «Un uomo, una donna».

Il film del debuttante verranno imposti ai distributori abbinandoli agli altri film prodotti da Lelouch, quelli di Bellocchio, Forman, Warkins. Chi vuole questi deve prendere anche gli altri. Ma Lelouch ha altre centinaia di progetti: film pubblicitari, produzioni per la tv, doppiaggio, scuole di recitazione, compagnie teatrali.

Fellini si strugge dalla voglia di fare finalmente il suo film

«Il viaggio di G. Mastorna» si farà nonostante tutti gli ostacoli - «Altro che malattia diplomatica!» dice indignato l'autore della «Dolce vita» che è convalescente per una grave infermità - I contrasti con i produttori e la rinuncia a Mastroianni - «Non sono un re offeso, ma un vagabondo che non lavora da tre anni»

Nostro servizio particolare

Roma, maggio

Che succede a Fellini? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

neri. «Il tempo trascorre in clinica» si sente una fustione.

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-



Federico Fellini, prima della malattia, ad un ricevimento con Claudia Cardinale



Fellini sul «set» col caratteristico cappelluccio

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

Nostro servizio particolare

Ma il tempo trascorre in clinica?

Ma il tempo trascorre in clinica? «E' in crisi» dicono, nel mondo del cinema, i più benvenuti: «E' finito», giurano i maligni. «Gli amici ed i collaboratori più intimi l'hanno abbandonato», scrivono autorevoli giornali italiani e stra-

L'editore che «tastava» il polso al pubblico Si è spento Cino Del Duca padre italiano dei «rosa»

Aveva 71 anni e si fece stampatore perché costretto dal fascismo ad abbandonare le Ferrovie - I libri e le edizioni popolari furono il suo punto di forza

Nostro servizio particolare

Milano, mercoledì sera.

L'editore Cino Del Duca si è spento la scorsa notte nella clinica «La Macchia».

La sua attività editoriale, che ha fatto di lui uno dei più importanti editori italiani, si è conclusa con un colpo di cuore.

Avendo 71 anni, Del Duca fu arrestato a causa delle sue idee socialiste e dovette scontare quattro anni di carcere.

Quando ricominciò la libertà, si buttò anima e corpo all'editore.

Il tempo trascorse a vendere libri popolari di casa in casa, gli aveva dato una mobilità che non avrebbe mai perduto: quella di sapere che cosa voleva il pubblico.

Cominciò così a stampare i suoi primi libri, che commissionava per autori sconosciuti, recitanti per la maggior parte estranei al mondo letterario.

I successi non tardarono a venire. Cino Del Duca diede al pubblico ciò che il pubblico inconsciamente chiedeva: semplicità, chiarezza, immediatezza.

I suoi libri «rosa» hanno sempre avuto come comune denominatore il sentimento di libertà.

Ma il fascismo non lo aveva perdonato. Del Duca decise nel 1933 di trasferirsi in Francia dove ebbe grande successo.

Quando scoppiò la guerra e l'Europa si divise, Del Duca decise di tornare in Italia.

Alfonsino degli anni Trenta era già un editore popolare di grande fortuna.

Ma il fascismo non lo aveva perdonato. Del Duca decise nel 1933 di trasferirsi in Francia dove ebbe grande successo.

Quando scoppiò la guerra e l'Europa si divise, Del Duca decise di tornare in Italia.

Alfonsino degli anni Trenta era già un editore popolare di grande fortuna.

Ma il fascismo non lo aveva perdonato. Del Duca decise nel 1933 di trasferirsi in Francia dove ebbe grande successo.

Quando scoppiò la guerra e l'Europa si divise, Del Duca decise di tornare in Italia.

Alfonsino degli anni Trenta era già un editore popolare di grande fortuna.

Ma il fascismo non lo aveva perdonato. Del Duca decise nel 1933 di trasferirsi in Francia dove ebbe grande successo.

Quando scoppiò la guerra e l'Europa si divise, Del Duca decise di tornare in Italia.

Alfonsino degli anni Trenta era già un editore popolare di grande fortuna.



L'editore scomparso, Cino Del Duca, con la moglie Yvonne, fotografato tempo fa all'ippodromo parigino di Chantilly

il negozio di
Selezione
Via Roma 64 - Torino - Tel. 544.888

presenta un grande
album discografico
di musica leggera

**PARATA
DI GRANDI
SUCCESSI**

10 DISCHI 33 g/30 cm. in elegante album
- 8 ore di musica - A SOLE 16.000 LIRE
(pagabili anche in 3 rate mensili da L. 5800).
Possibile? venite a sincerarvene, e ad ascoltare
i dischi, nel negozio di Selezione in via
Roma. Nessun impegno d'acquisto... e in
più potrete concorrere all'assegnazione di

2555 PREMI

Fiat 124 Sport - Fiat 750 - viaggi per 2 a
Londra - lavastoviglie Candy - registratori
stereo - televisori - radio, etc. etc.

PARATA DI GRANDI SUCCESSI:
Da Broadway, da Parigi, da Rio, Vienna,
Hollywood, Sanremo, una fantastica girandola
di scintillanti motivi, interpretati da
Artie Shaw, Glen Miller, Jean Sablon, Rita
Pavone, Gianni Morandi, Xavier Cugat e
altri grandi interpreti della musica d'oggi.

Orario d'apertura
del negozio di Selezione:
9 - 12,30 - 15 - 19,30

SORDITÀ

UN GIOIELLO DI PERFEZIONE TECNICA. IL PIÙ POTENTE COCHLEA ACUSTICA A CONDUZIONE OSSA CON CONTROLLO DI VOLUME A VARIAZIONE FISIOLOGICA.

Reporter

NULLA - proprio NULLA nelle ORECCHIE
INFORMAZIONI E PROVE GRATUITE GIORNALIERE
MAICO - Via Magenta 28 - Torino - Telefono 541.767



stici
frigoriferi

☐ **più sicuro** per la
zione dei cibi surgelati
«freezer» che raggiunge la
temperatura di congelamento
per la diffusione del freddo
perché uno special
tutto porta a 130° impedisce
che la guarnizione magagnoli
più spaziosa per la sistemazione
e adatti
e perfetta adattabilità

[illegible]

Scrivere a Publicity Stamp 217
Torino, A32

Ducotone
pittura murale lavabile

Ducolux
vernice per pavimenti

Soltanto
sono gar
dalla MO

TECATINI EDISON

le Sedi e Dipendenze di questa
che risiedono in Italia.

100



100-1042-34444

SERVIZIO CLIENTI 800 00 00 00
 CASSONI auto e conto per
 Scrivere a Pubblicità Stampa
 Torino.

Ducotone
pittura murale

Ducolux
varnita per p

avimentu

garantita
MONTECATINI EDISON

防

BRUXELLES: catastrofiche le proporzioni del rogo

Il fuoco ha divorato ogni cosa Dei 315 morti solo 12 identificati

Cadaveri a mucchi, orribilmente calcinati, sono trovati nei recessi dell'edificio considerati sicuri, che, invece, hanno funzionato come una trappola - Due scampati hanno vagato inebetiti per le vie della città 24 ore - Il recupero delle salme impegnerà i pompieri e i volontari almeno 15 giorni - I «filocinesi» smentiscono le accuse di sabotaggio - Continua serrata l'inchiesta delle autorità soprattutto per accertare se effettivamente vi sono stati più focolai all'incendio - Tutto si è concluso in 15 minuti

Dal corrispondente di Stampa Sera

Bruxelles, mercoledì sera. Durante la notte il bilancio della tragedia della rue Neuve si è ancora ulteriormente aggravato: sono state ritrovate nuove segnalazioni di persone che non sono rientrate a casa dopo l'incendio e che presumibilmente sono perite tra le fiamme che hanno devastato il grande magazzino di Bruxelles. La cifra pubblicata stamane parla di 315 morti presunti: 12 già individuati e 303 dispersi, di cui finora si sono trovati una cinquantina di cadaveri, 112 sono i membri del personale dell'Innovation.

manovrati agli appalti (in lieve diminuzione rispetto alle cifre di ieri: qualcuno si è fatto vivo soltanto nella notte), 191 i presunti clienti. Ci si attende purtroppo che giungano nuove segnalazioni di scomparsi dalla provincia e si teme anche che nel rogo siano rimasti uccisi turisti stranieri di passaggio, il cui esatto numero non potrà essere conosciuto che fra parecchi giorni.

Le cifre fornite dal funzionario Julien De Grijse non corrispondono a quelle fornite da uno dei dirigenti del grande magazzino, che — pur con tutte le cautele possibili — aveva parlato di 315 tra morti e feriti. Ma, come abbiamo detto, il numero di 315 morti è attendibile per difetto.

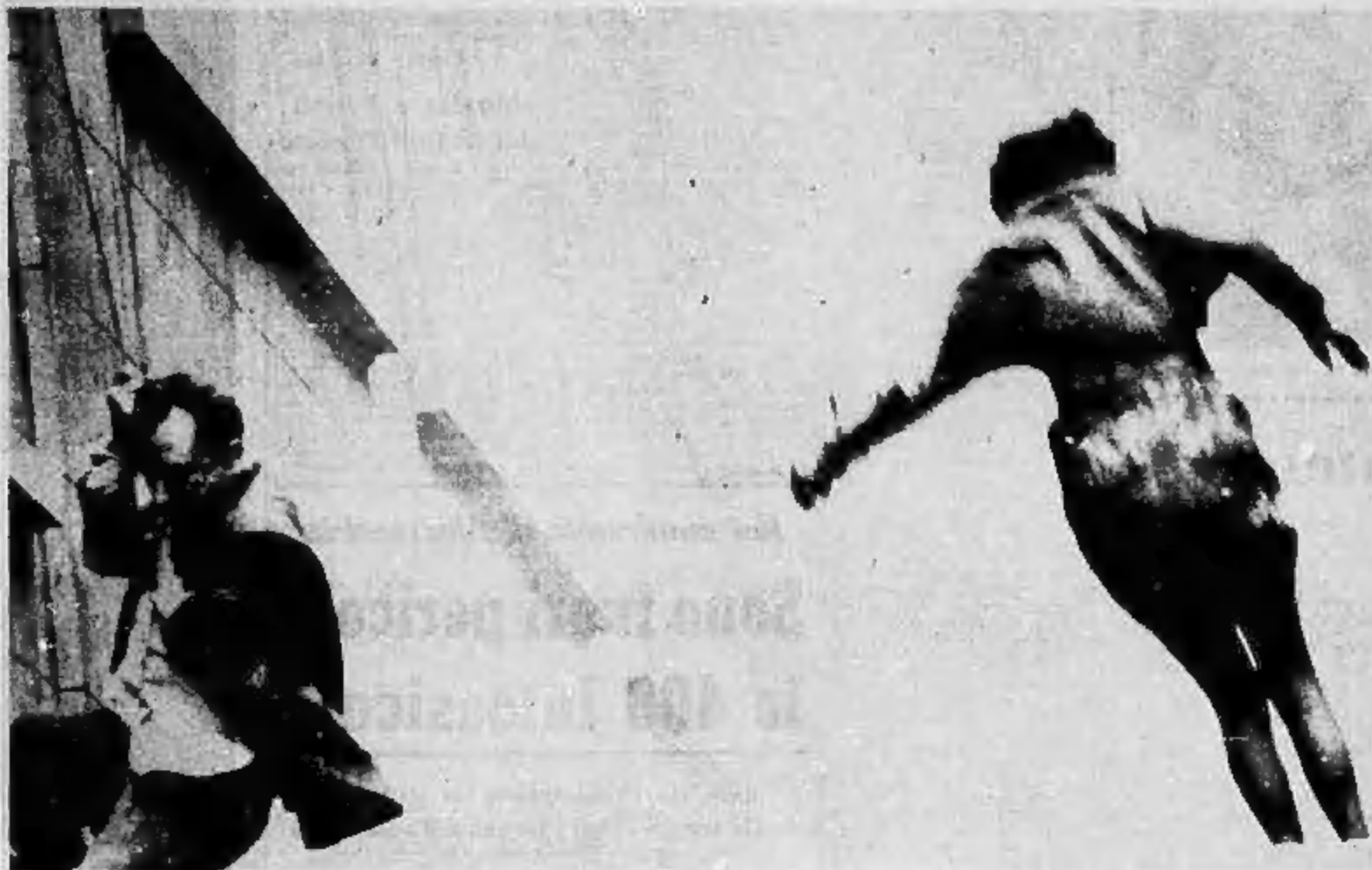
Il funzionario di polizia ha spiegato che le autorità considerano disperse solo quelle persone dai cui parenti hanno ricevuto una comunicazione scritta.

Ieri mattina agenti di polizia hanno fermato e ricondotto a casa due uomini che il giorno precedente si erano trovati nell'edificio in fiamme riuscendo miracolosamente a sfuggire alla morte. I due, quasi fuori di sé per il terrore, hanno vagato per circa ventiquattro ore nelle vie della città, senza neppure pensare ad avvertire i familiari in ansia, che ne avevano denunciato la scomparsa. I nomi dei due uomini erano già stati iscritti nell'elenco dei dispersi. Ma finora non si ha notizia di altri casi di persone che abbiano volontariamente,

quasi, trascurato di segnalare i parenti che erano sopravvissuti all'incendio della Innovation. Pochissime sono quindi ormai le speranze che l'elenco dei dispersi possa essere accorciato.

Fino a ieri, si è anche sperato che qualche persona fosse riuscita a trovare un qualsiasi rifugio nell'isolato in fiamme, sfuggendo alla morte. Tale ipotesi è stata smentita.

Forse la sera scorsa, quando si è scoperto un locale dell'Innovation rimasto miracolosamente intatto fra cumuli di macerie, se qualcuno vi avesse cercato rifugio, forse avrebbe potuto salvarsi. Ma nel locale non c'era nessuno, e tutto fa credere che si possano ancora trovare altri vasi protetti. Il sopralluogo effettuato ieri pomeriggio e stanotte ha anche demolito tutte le illusioni che ci si era fatte sulla possibilità di ritrovare gente viva nel sottosolito dell'enorme magazzino. Il fuoco infatti ha infuriato in tutti i sotterranei, che in parte sono anche crollati o sono stati danneggiati dall'esplosione di una gigantesca riserva di nafta per riscaldamento. Su un'area di oltre un ettaro — tali erano le dimensioni, a livello terra, del grande magazzino — sono stati ormai che macerie e cumuli di cadaveri ancora da recuperare. Nessuno comunque riesce a capirci nulla di come l'incendio abbia potuto divorare un intero isolato in meno di un



Un drammatico documento dell'incendio di Bruxelles: una donna in preda al panico si getta nel vuoto, mentre un impiegato si salva una la luna

quarto d'ora e prende sempre più consistenza l'ipotesi che il tragico rogo abbia avuto inizio in due punti contemporaneamente.

I pompieri e gli altri soccorritori — giovani volontari della Croce Rossa e della protezione civile — hanno potuto penetrare nel recinto dell'incendio soltanto ieri mattina poco prima di mezzogiorno, e hanno potuto stanotte trascinare una prima sommaria cartella dei punti in cui bisogna soprattutto cercare i corpi calcinati delle vittime. A quanto risulta, clienti e personale rimasti prigionieri del fuoco si sono concentrati so-

prattutto verso la scala posteriore, fra la cui rovina si troverebbe infatti il maggior numero di cadaveri. Altri corpi sono all'altezza dei grandi finestroni dei piani superiori, mentre un certo numero di persone bruciate si trovano proprio al centro dell'edificio, dove si apriva una grande sala, alta come l'intero edificio, che ha servito come un camino al propagarsi dell'incendio, e nella quale sembrano si siano gettate decine di persone dai piani superiori.

Nella notte, alla luce di potenti cellule fotografiche, i pompieri e i volontari hanno continuato per qualche tempo le operazioni di recupero delle vittime, operazioni che sono state sospese solo a tarda ora della notte, per essere riprese stamane prima delle 8. Si pensa che il lavoro durerà almeno una quindicina di giorni, prima di allora la cifra dei morti non saranno che presunte, pur dando già nella loro tragica grandezza, la misura di questo spaventoso tragedia, che è senza dubbio almeno la più grande che abbia colpito il Belgio e forse l'Europa intera negli ultimi decenni.

Intanto il «Mouvement pour la paix e l'indipendenza dei popoli», or-

ganizzazione comunista filo-cinese, che aveva organizzato proteste contro la pronuncia di compagna di vendite dedicate al prodotto americano nei grandi magazzini, ha respinto ogni addobito. Come è noto, si era parlato di un possibile carattere doloso dell'incendio, in quanto diverse lettere minatorie erano giunte alla direzione dell'Innovation.

Ieri anche la principessa Paola ha visitato la scena del disastro, recandosi poi a portare una parola di conforto alle famiglie delle vittime. In

tutto il Belgio continuano a giungere messaggi di condoglianze e di solidarietà da capi di Stato, ed altre personalità. Re Baldovino ha ricevuto anche un messaggio del presidente Saragat.

Si è appreso intanto che la donna ritratta nell'atto di precipitare con la borsetta in mano, distribuita dall'Associated Press, e scattata dal fotografo Alain Pierard, del giornale «Dernière Heure», si è salvata anche se ne avrà per oltre due mesi per una frattura alla spina dorsale.

Sandro Doglio

E' opera d'un folle? Lunedì c'era stato un altro incendio

BRUXELLES, mercoledì sera. La magistratura prosegue l'inchiesta sulle cause del tragico incendio dei grandi magazzini «L'Innovation»: una nuova ipotesi è stata formulata in queste ultime ore: il fuoco sarebbe stato opera di un piramane, tuttora libero e insospetrito.

Ha detto il capo della polizia di Bruxelles, André Julien De Grijse, interrogato in proposito: «Finora non si è trovato alcun elemento positivo che ci autorizzi a concludere che si è trattato di un gesto doloso». Un collaboratore del procuratore del re ha detto del resto: «Non è possibile al momento affermare che si è trattato di un pazzo, forse influenzato dalle clamorose dimostrazioni dei «vietnamiti», trova origine nel fatto che la scorsa settimana i pompieri dell'incendio di Bruxelles furono chiamati a spegnere tre piccoli incendi scoppiati, per ragioni non appurate, nei cestini del rifiuto degli uffici. Il direttore generale dell'Innovation, Pierre Bolle, ha rivelato che la passata settimana scoppiò un incendio, presto domato, in uno dei magazzini per la merce: si trovarono fasci di carta in fiamme nel locale. Ha anche detto che se ormai quasi certo che lunedì il fuoco ebbe inizio nel reparto abbigliamento per ragazze, dove non si trovano ferri da stiro né altri elettrodomestici in funzione.

Bolle tuttavia si rifiuta di credere a un gesto criminale: «E' impensabile», ha detto. Ma ha ammesso che le autorità belghe anche questa ipotesi.

I più gravi incendi degli ultimi 100 anni

1871 (8 ott.) CHICAGO «City Fire» (distrutti 17.450 edifici, 100 mila senzatetto)	morti 250
1871 (9 ott.) PESHTIGO (Etiopi Uniti) foresta	1152
1881 (18 dic.) VIENNA Teatro Realg	850
1887 (25 maggio) PARIGI Opéra Comique	200
1893 (30 dic.) PARIGI Eglise de la Charité	167
1903 (30 dic.) CHICAGO Teatro Iroquois	902
1922 (9 sett.) SMIRNE quartiere greco	1200
1930 (21 apr.) COLUMBUS (S. U.) penitenziario	325
1938 (28 ott.) MARSIGLIA magazzini «Nouvelles Galeries»	900
1942 (28 nov.) BOSTON night club «Cocoanut Grove»	491
1946 (7 dic.) ATLANTA Winacoff Hotel	119
1949 (2 sett.) CHUNGKING (Cina) docks del porto	1700
1960 (14 lug.) CITTA' DEL GUATEMALA manicomio	225
1960 (13 nov.) AMIDE (Siria) cinematografo	152
1961 (17 dic.) RIO DE JANEIRO circo Stavenovich	323

Misterioso episodio sulle rive del Lago di Garda

Bella studentessa ferita a fucilate durante un «festino» di capelloni

Il raduno è degenerato per effetto della droga - La ragazza, colpita ad una gamba, è stata accompagnata all'ospedale di Monza da due amici - Ha sedici anni; due settimane fa era scappata di casa per vivere nel mondo dei «beat»

Ennio Lippini, corrispondente

Monza, mercoledì sera. Un festino organizzato da capelloni e da ragazze in maggioranza, tutti abbondantemente drogati, si è concluso in circostanze drammatiche, con il ferimento di una bella studentessa sedicenne, raggiunta ad una gamba da un colpo di fucile. La ragazza, Mariangela Sola, abitante a Garlate, in provincia di Como, è stata accompagnata all'ospedale di Monza da alcuni capelloni, i quali si sono poi allontanati, dopo aver affidato la giovane ai medici del pronto soccorso.

L'episodio, già di per sé grave, ha avuto un seguito ancor più movimentato. La polizia, messa sulla traccia del probabile feroce della ragazza, ha compiuto un'irruzione nello scantinato di una villetta al n. 28 di via Confalonieri, a Monza, che reca la vistosa scritta: «Città dei detenuti». L'indagine ha portato alla luce un capellone di guardia armato di una carabina calibro 6. Gli agenti hanno risposto al fuoco, ma lo zanzaruto è scappato, è riuscito ad uccidere la ragazza, e si è rifugiato nella cantina della scuderia, dove si sono poi allontanati, dopo aver affidato la giovane ai medici del pronto soccorso.

tà di tutti i capelloni di Monza, una cinquantina. Chi ha sparato a Mariangela? E soprattutto dove avvenne l'episodio? Le indagini hanno permesso di accertare che la bella studentessa era scappata di casa circa due settimane fa per aggregarsi ai capelloni di Monza. La ragazza sarebbe stata ferita ieri all'uscita in una località sul lago di Garda, dove si erano dati convegno per una festa gli zanzaruti di varie zone.

Il convegno ha raggiunto la breve forma di parossismo perché quasi tutti i giovani avevano provveduto a «reci-

larsi». Il punto culminante della festa, costituita da una «manifestazione» nelle acque del lago, ha trovato Mariangela risultante. La studentessa si sarebbe rifiutata di spogliarsi e di sottostare in acqua, provocando la reazione dei suoi amici, uno dei quali non avrebbe esitato a spararle.

Sempre a Monza, la polizia sta indagando su un altro episodio che sarebbe avvenuto in una villetta disabitata, dove una tredicenne minorenne, per la quale sarebbe stata sequestrata e sequestrata da un'altra banda di capelloni.

c. b.

NELLA SERIE FAMOSA CHE COMPRENDE L'ENCICLOPEDIA, IL DIZIONARIO ITALIANO E GLI ATLANTI GARZANTI PER TUTTI

DUE NUOVI DIZIONARI GARZANTI

REALIZZATI DALLE STESSIE REDAZIONI CHE HANNO CREATO LA SERIE DEI GRANDI DIZIONARI GARZANTI

FRANCESE



Dizionario Garzanti Italiano Francese e Francese Italiano 66.000 voci, L. 1300

INGLESE



Dizionario Garzanti Italiano Inglese e Inglese Italiano 67.000 voci, L. 1300



Picci di Luigi, con la autorità di Bruxelles, sul luogo del disastro (Tel. a «St. Sera»)

LA CORTE STA PER DECIDERE

Verdetto a Novara: ergastolo per i due sospetti parricidi?

Si conclude stasera il processo ai fratelli ossolani accusati dell'orrendo crimine mascherato come rapina di ignoti - La difesa si batte per l'insufficienza di prove

Del nostro corrispondente

Novara, mercoledì sera. Alla Corte d'Assise di Novara, a ripreso stasera il processo a carico dei fratelli Ossolani, Giuseppe e Giovanni, accusati di parricidio, ieri, al termine della sua requisitoria, il P. M. dott. Alessio ha chiesto per entrambi la condanna all'ergastolo. Si trattava di un caso indiziario e la richiesta del rappresentante la pubblica accusa ha colto un po' di sorpresa. «Indiziario al massimo», ha detto il P. M. che ha poi fatto una disamina della causa, aggraviata in episodi marginali, magari rimasti in ombra, un cumulo di indizi contro i due imputati. Il dott. Alessio ha indicato come sostenitore che i fratelli Ossolani il 12 luglio dello scorso anno nella loro casa di Calce Pontè, in provincia di Novara, rapinarono un certo numero di persone, e non vi fu quel

no una rapina — ha proseguito il P. M. — perché i vari testimoni avrebbero riportato non soltanto pochi spiccioli, ma un milione di titoli, ma tutto il gruzzolo rappresentato da parecchi milioni. E poiché rapina non vi fu, chi l'ha simulata è l'assassino. La modalità del delitto sono state ricostruite, in due tornate, dal rappresentante la pubblica accusa. Nel primo il malvivente ha fatto riferimento alla persona neocroceata secondo la quale Giovanni Bassano, il contadino settantaduenne, viene ucciso meditando colpi vibrati con un corpo contundente al capo mentre stava addormentato a tavola. La vittima sarebbe stata così nelle condizioni di chi non si aspettava l'aggressione e di questo ha fatto approssimativo il suo duolo. «C'era una dimora», ha aggiunto il P. M. — probabilmente per ragioni d'interesse di Enrico e Giuseppe Bassano hanno ucciso il loro padre: è stato il classico delitto d'impeto, il cui movente va ricercato nello stesso modo di vita dei protagonisti della vicenda, cioè l'atteggiamento spaventoso al delitto, il desiderio di entrare in possesso al più presto del peculato paterno e di evitare di spartirlo con gli altri fratelli. Non ha dubbi sulla loro colpevolezza. Se anche voi, signori giudici, siete del mio parere, la pena non può essere che quella dell'ergastolo».

Compiuto quasi disperato quello del difensore, avvocato Prisco di Donosciole, e De Marchi di Torino, di ammettere l'accusa. Il primo ha pronunciato la sua arringa (vedi sotto). Egli ha detto che le indagini dei carabinieri furono fuorviolate dalle voci, perché non attendibili, che ad uccidere fossero stati i figli della vittima. «Si è andati alla ricerca di ogni indizio, anche del più insignificante, e caricando sui due editti imputati, trascurando altre piste. La causa del delitto era scabiosa, ma ogni lato, chiunque poteva penetrarvi non visto».

Staccata l'ipotesi che la rapina sia stata simulata, il difensore ha sostenuto che proprio la rapina è invece all'origine del delitto e che se i malviventi non hanno rubato tutto il peculato paterno in quella casa, ciò è dovuto al fatto che il denaro si trovava in un'altra stanza, al secondo piano, e salendovi i ladri sarebbero stati visti. Quanto al movente, l'avv. Prisco ha negato l'attendibilità della tesi del pubblico ministero, secondo la quale si trattava per un banale litigio. «E' vero che la vittima aveva concesso al figlio Giuseppe un prestito di un milione — ha concluso l'avv. Prisco — ma quella somma, come è stato provato al processo, Giuseppe l'aveva già restituita al suo padre e non aveva più bisogno di quella somma».

Questi ed altri elementi sono stati oggi vigorosamente ripresi dall'avv. Armando De Marchi, il teorico della cui arringa la Corte si ritira in camera di consiglio per la sentenza.

Piero Barba

L'udienza nel pomeriggio

La parola all'accusa al processo di Imperia

L'imputato, un contadino di Diano Borzanzo, è accusato di omicidio premeditato - Forse i difensori chiederanno una perizia psichiatrica



La moglie dell'assassino Mesale e la cognata in tribunale

Del nostro corrispondente

Imperia, mercoledì sera. Oggi pomeriggio alle 15, davanti alla Corte d'Assise di Imperia, riprende il processo contro il contadino Alfonso Mesale, di 57 anni, abitante a Diano Borzanzo, imputato di omicidio premeditato aggravato per aver ucciso il 9 settembre dello scorso anno il suo vicino di casa Genadio Rizzo, sparandogli una fucilata da breve distanza. Si tratta d'una giornata molto pesante per l'imputato, il quale deve subire prima l'arringa dell'avv. Carlo Scattolone Bruna, di parte civile, in rappresentanza della parte lesa, e poi la requisitoria del procuratore generale dott. Antonio Rizzo.

Due interventi che tendono a mettere a fuoco la somma di elementi negativi emersi a carico di Mesale nel corso del processo: la sua violenza ricorrente soprattutto quando aveva bevuto, il precedente tentativo di omicidio con un colpo di sasso ai danni di Luigi Camello, che egli uccise la notte prima del delitto. L'avv. Bruna riporterà ancora che Alfonso Mesale, nel 1964, sfuggì alla denuncia per il tentativo di omicidio soltanto perché Genadio Rizzo continuò il carnaio a non segnalare il fatto ai carabinieri.

Il Mesale, dal canto suo, ha sempre sostenuto di non avere premeditato il delitto, ma di avere agito perché già dolente per il pugno ricevuto il giorno prima dal Rizzo durante una lite in Osteria. Fu ancora da questa ostilità e minacce. Quasi tutti i testimoni, però, hanno portato elementi in appoggio alla tesi della premeditazione. Per tanti aspetti, inoltre, la personalità di Mesale è apparsa molto scorbutica e disoccupata, e potrebbe suggerire ai difensori la richiesta di una perizia psichiatrica che accerti fino a che punto egli fosse in grado di intendere

LA LEGGENDARIA STORIA DEGLI ALPINI

Nel fango a stomaco vuoto sotto una pioggia di fuoco

Il 28 ottobre 1940 la Julia inizia l'avanzata verso l'interno della Grecia sotto una pioggia torrenziale e in un mare di fango - Gli alti comandi hanno assicurato che la conquista del Paese sarà una semplice «passaggiata militare» - Ma sulla Vojussa i greci contrattaccano alle spalle e ai fianchi con forze preponderanti - Stremati dalla fame e dai combattimenti, decimati dall'artiglieria i battaglioni si attestano sul ponte di Perati

Il Corpo degli alpini fu istituito nell'ottobre del 1872 su proposta del capitano Perruchetti. Combatté nel 1898 ad Adua e nel 1912 in Libia. Nella grande guerra la prima azione degli alpini fu sul Monte Nero, poi i reparti alpini furono impiegati sul Monte Cimone, sul Passio, sull'Adamello, che fu conquistato contro per no- tro. Pagina di fulgido valore vennero scritte ovunque anche sul monte Ortigara e durante i tre mesi di Caporetto. Nel 1935 gli alpini vennero riorganizzati prima sul fronte occidentale e poi in Grecia. Qui la divisione "Julia" è impegnata in terribili sanguinosi combattimenti.



Su una distesa di neve, una pattuglia di alpini va all'attacco di una posizione greca. Oltre il crinale si scorge la sagoma di un soldato greco

All'inizio delle operazioni, il 28 ottobre, la Julia, che è l'unica divisione alpina delle massie sul confine greco, si trova a far da perno all'intero schieramento. E' sola davanti al massiccio del Pindo e le ginocchia l'ordono di avanzare, non obliando la città di Metsovo.

La comando il generale Mario Girati. I due reggimenti che la compongono sono il glorioso 8°, al comando del colonnello Dapino, e il 9°, che ha ancora glorie perché è stato costituito dopo la prima guerra mondiale. Lo comanda il colonnello Taroni. Poi c'è il 3° artiglieria, colonnello Gay, e il battaglione genio, al comando del maggiore Cini. Sono 274 ufficiali, 8863 sottufficiali e soldati, 216 quadrupedi, 28 pezzi d'artiglieria.

Cinque battaglioni alpini avanzano, aggirando lo Smolika che, con i suoi 2574 metri, è una delle più alte vette del Pindo. Procedono come le dila di una marea: il maggiore Bianchini alla testa del 8°, il maggiore Perrelli col 9°, il tenente colonnello Zaccari col Cicalda, il maggiore Confalonieri col Vercia, il maggiore Fattusi col Aquila. Il tempo è spaventoso. Piove a dirotto e fa freddo, le strade sono trasformate in un pantano, ma, a dire il vero, solo sulla destra dello Smolika c'è un simulacro di strada. Alla sinistra, soltanto boschi.

Gli alti comandi avevano assicurato a Mussolini

che la conquista della Grecia sarebbe stata solo «una passeggiata militare». Gli alpini capiscono subito che non sarà così. Per due giorni incontrano davanti a sé il vuoto: solo pioggia e fango. Ma sempre più frequentate le informazioni degli esploratori albanesi danno notizie di forti addensamenti di truppe greche davanti alla Julia.

Gli alpini marcano impregnando contro la «passaggiata» militare. Hanno dovuto abbandonare una parte dei muli, che affondano nel fango fino al petto e nemmeno coi paranchi si riesce a riavvicinarli da quella pottiglia tenace. Gli uomini sono stati messi subito a scatolette o gallette pesanti, che con l'umidità diventano una pottiglia nauseabonda. Ne hanno per cinque giorni: marceranno e combatteranno per otto, gli ultimi tre a digiuno.

Sono fridici d'acqua, perché l'esercito italiano non conosce l'impermeabile. Il panno della divisa e del cappotto pesa come se fosse di piombo. Le cinghie della zaino segnano le spalle, gli scarponi e quattordici chiodi si deformano e si crepano, le suole mollettierie diventano come cordoni fradici attorno al polpaccio. Ogni passo è una sofferenza e gli artiglieri hanno nella zaino, per appoggio, un proiettile da cannone ciascuna, perché né camion né camorle possono seguire gli alpini in questa marcia nel fango.

Per consolarsi, gli alpini cantano l'ultima canzone, inventata sulle tradotte: «Da Udin siamo partiti - da Bari siamo passati - Durazzo siamo scesi - in Grecia destino ci tocca di partir - con la tristezza in cuor - lasciando la morosa - con gli altri far l'amor». Su-

perano così sul ponte di Perati il Sarandaporos, una torrentello che lo piove hanno gonfiato e reso minaccioso, prendono Samarina e Koniza senza sparare un colpo. Ma ora i greci, spaventati dal profondo caneo che stanno aprendo nel loro schieramento, serrano sotto.

Sul Pindo, ci sarebbero volute due divisioni: per l'impetuoso massiccio, la Julia non basta. Ora è costretta a restringersi, per mantenere la necessaria densità di forze di fronte alla minaccia nemica. E, restringendosi, lascia scoperti i fianchi e perde i contatti con le altre divisioni. Anche perché questo sono già ostacolate dalla reazione nemica e non avanzano più. Anche i progressi della Julia si fanno cauti. Le cinque colonne esplorano il terreno come fantasmi, finché l'Aquila giunge sulle sponde della Vojussa: un torrente trasformato in fiumana, che accende mugugliando rapinoso, gonfio e giallastro sotto la pioggia e trascina carogne di pecore, tronchi, detriti, truppe stremate e passerecce.

Sulla Vojussa, i greci attaccano in forze. Non dalla parte del fiume, davanti agli alpini, ma alle spalle, perché sul fianco della divisione sono già penetrati nel nostro schieramento. Il 2 novembre il colonnello Taroni, comandante il 9°, si presenta, sfinito, un ufficiale che comanda una colonna di salmerie, dispersa dal nemico. Da questo momento, la divisione è completamente isolata, può contare solo sui viveri che gli alpini hanno nello zaino. Qualche raro rifornimento sarà tentato solo dal cielo.

Malgrado tutto, gli alpini continuano ad avanzare combattendo sui crinali del Pindo. I combattimenti, iniziati il 2, si protraggono senza sosta, contro forze sempre più agguerrite e minacciose. Il 3 la pressione nemica diviene più forte, il Cicalda, attaccato a Vojussa, combatte contro forze soverchianti. Gli alpini sono giunti a una giornata di marcia da Metsovo, ma non lo raggiungeranno. Nei rari momenti di tregua, la cavalleria greca da montagna, montata su piccoli cavalli resistentissimi, addestrati al terreno impervio, compie rapide e sanguinose incursioni contro le nostre colonne. Se non c'è la cavalleria, ci sono i morti greci, precisissimi, ogni cal-

po un gruppo di alpini che cadono come birilli. Il 5 novembre, il generale Nasci, comandante del settore, ordina alla Julia di ripiegare. Ma ripiegare non vuol dire cessare di combattere. Si cambia soltanto fronte: bisogna attaccare le truppe greche alle spalle. Il battaglione Vercia viene

VENERDI: «Sul ponte di Perati»

lanciato all'assalto della città di Cristobasile e la occupa di slancio, per proteggere dall'alto il deflusso.

Gli alpini devono conquistare, a ritroso, ogni metro del pantano giallastro, viscido, in cui la divisione è inchiodata. Sono battaglioni di fango quelli che marciano lentamente, penosamente, sotto il tiro nemico. Un inferno. Mitragliatrici e cannoni li coprono di ferro e di fuoco dalle alture. Nella conca di Eleutero, devono aprirsi il varco nella fanteria nemica, alla quale si sono uniti gli abitanti dei villaggi. Quelli che, secondo gli alti strateghi, avrebbero do-

vuto insorgere e accogliere gli alpini come liberatori. I combattimenti durano fino a sette ore consecutive, le batterie del gruppo Cossigliano sparano a zero. Bisogna abbandonare tutti i muli, strascinati dallo sforzo e inabissati nel fango. Nel fango, scompaiono anche le lunghe scorie di morti che le colonne, avanzando sotto la pioggia e il fuoco nemico, lasciano dietro di sé. Dopo cinque giorni di lotta, anche la ultima, immangiabile galletta sono finite, e si marcia e si combatte a stomaco vuoto.

Così la «Julia» si ritrova al ponte di Perati ridotta al simulacro della splendida unità che l'aveva varcato dieci giorni prima. «Malgrado il loro ottimo reclutamento e addestramento — dice un rapporto greco che Mario Corvi cita nel suo bellissimo libro sulla guerra di Grecia — e l'alto spirito con cui erano entrati nella lotta, questi reparti avevano perduto, dopo dieci giorni di combattimento in terreno montagnoso, una gran parte della loro combattività». La realtà è che la divisione aveva perso quasi tutti i suoi uomini e gli altri erano sfiniti. Ma sul ponte di Perati si comporteranno ancora con leggendaria valore.

Giorgio Martinat (continua)



Una pattuglia in marcia verso le prime linee durante la drammatica ritirata nel tremendo inverno 1940-1941

DICK TRACY E IL SUPERGALLO

RIASSUNTO — Miss Biglia, allevatrice di galli da combattimento, uccide il suo agente Miguel, colpendolo alla testa con una mazzetta di bronzo. Dick Tracy, indaga sul misterioso delitto e incontra Conchita, figlia di Miguel, scopre che l'assassina è miss Biglia. Una serie di questa linea prigioniera la bimba.



(Copyright © Chicago Tribune - © Stampa Sera)

Noelle Cordier, la cantante del momento La diva anti yé-yé



Noelle Cordier, nel Bois de Boulogne, è la cantante del giorno in Francia. Con la sua melodia ritmica ha deciso di battere i colleghi del genere yé-yé (Telefoto)

QUESTA SERA ALLA TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI SUI DUE CANALI

Spettacolo del calcio sul Primo Dramma di Ibsen per il Secondo

● Da Londra: Inghilterra-Spagna - Le canzoni di Daisy Lumini - ● «Un nemico del popolo» con Carlo D'Angelo ed Elena da Venezia - Le terme del dottor Stockmann

È un incontro di calcio e teatro, la settantesima serata televisiva di questa, certo una volta ancora motivo di polemiche familiari tra padri e figli da un lato e matiti e pappi dell'altro (tra i buoni vicini di casa il contrasta e l'ostilità appaiono). La serata sportiva del Primo fa da pretesto alla ben più intensa emozione calcistica di domani pomeriggio, quando l'Europeo sarà nuovamente mobilitata a Lisbona per la finale della Coppa dei Campioni (tra l'altro e Celso, oggi come pure domani) solo appuntamento sportivo pomeridiano, alle 16, per la ripresa diretta del servizio della tappa del Giro d'Italia; ma traspare di Napoli, De Tan e Martini davanti la telecamera e Savini farà seguire il consueto processo.

Alle 18 su Nazionale va in onda la ripresa in Norvegia da Londra della partita di calcio Inghilterra-Spagna, nella telecronaca di Nello Caracciolo, l'indole britannica, nel terreno di Wembley, è impegnato contro le «furie rosse» spagnole nella difesa del primato di sempre e del titolo conquistato meritatamente, nel recente campionato del mondo. Dopo il mezzogiorno, la rassegna di calcio con la «Cronaca» e la «Squadra» in onda, la squadra di Ramsey dovrà dimostrare di avere ritrovato la forma maglietta di prima, con un avversario di nome Real Madrid.



Bianca Galvan, una delle protagoniste del dramma di Ibsen sul «Secondo»

sta dagli elementi del pretegitto «Real Madrid».

Alle 22, per far venir l'ora dell'ultima telepartita verrà trasmesso una delle tante «misteriose» risapute di cui gli architetti hanno una scarsa misurabile. Quindi, minipil con Daisy Lumini e il suo gruppo musicale, che a mezzanotte ad offerarsi anche in una serie di spettacoli teatrali. Del suo repertorio presenterà nel quarto d'ora che le è concesso: «Femmina e l'ammorosa», «Copricapo di Paganini», «Gli occhi più tristi del mondo» e «Un uomo, una donna» (il fortunato molto tratto dalla canzone «Soyez le maître de la nuit» di Claude Lelouch. La Lumini, fiorentina, aspira a cantautrice e qualcosa ha già composto: ne ha fatto anche del suo diploma in pianoforte conseguito al liceo musicale.

Spettacolo di prosa alle 21,35 sul Secondo con l'edizione televisiva di Un nemico del popolo.

Le conferenze a New York a cura dell'Acci torinese

New York, mercoledì sera. L'associazione culturale italiana, con sede a Torino, ha organizzato per il mese scorso a New York il ciclo di conferenze «Europe and America», per far conoscere uomini di cultura europei al pubblico statunitense. Il programma di quest'anno comprende una conferenza di Alberto Arbasino sul tema «Struttura e dramma» ad una dell'urbanista torinese Giovanni Astengo, che parlerà mercoledì 24 maggio sul tema: «Venti anni di urbanistica in Italia».

Tina Marquand scelta per la sua giovanissima età La figlia di Maria Montez sarà Carmen in un film

La vicenda è tratta di peso dalle pagine di Mérimée - Non avrà nulla di melodrammatico come nell'opera di Bizet - Franco Nero è il protagonista maschile

La vicenda è tratta di peso dalle pagine di Mérimée - Non avrà nulla di melodrammatico come nell'opera di Bizet - Franco Nero è il protagonista maschile

Roma, mercoledì sera. Carmen, l'ardente spagnola di Prospero Mérimée avrà presto una nuova versione cinematografica col volto di Tina Marquand-Aumont. Lo ha confidato Luigi Bazzoni, il giovane regista parmigiano che ha al suo attivo (firmato insieme a Franco Rosellini, nipote di Roberto) la realizzazione del film La donna del lago ricavato da un romanzo di Giovanni Comisso.

«Sto preparando la sceneggiatura insieme a Suso Cecchi D'Amico — ci dice Bazzoni — e credo che comincerò a girare presto, alla fine di maggio o ai primi di giugno, in Spagna e in Italia».

— José che volto avrà nella nostra memoria di spettatori non più giovanissimi il ricordo della versione diretta da Christian-Jaque (anno 1942) con protagonisti Viviane Romance e Jean Marais.

«Il mio José sarà Franco Nero. Formerà una coppia ideale insieme alla figlia di Maria Montez. Come vede si tratta di interpreti che per la loro giovane età si adeguano alla descrizione fatta nelle sue pagine da Mérimée».

Bizet c'entra in qualche modo?

«No, assolutamente. La mia Carmen non avrà nulla di melodrammatico. Pur adattandosi su una cifra spettacolare di notevole mole (sarà infatti realizzato in technicolor-telescopio), risulterà il contrario di un racconto inarlettato e folkloristico. Ne farò una versione per così dire realistica».

— Saranno molte le mo-



Tina Marquand, la giovanissima attrice francese

Con il personaggio Cio-Cio della commedia Jean de la Lune Achard: «Ho inventato i beatnik»

L'accademico, autodidatta, non solleva problemi sociali - Si accontenta di far ridere - Dopo 32 anni di assenza dalla ribalta la pièce torna a divertire i parigini

Del corrispondente di Stampa Sera

Parigi, mercoledì sera. Data per la prima volta nel 1929, Jean de la Lune, una delle prime commedie di Marcel Achard, è stata ripresa al «Palais Royal» dopo trentadue anni di assenza dalle ribalte francesi. Dopo il successo iniziale al teatro, Jean de la Lune venne realizzato anche in film, come la commedia, fece il giro del mondo. E ora è stata recitata in numerosi paesi tra cui l'Italia (Vittorio Gassman fu il principale interprete) e totalizza un milione di 10 mila spettacoli.

Marcel Achard, quando parla del suo lavoro, dichiara con la sua bonarietà proverbiale: «I miei amici mi dicono: ora puoi metterti tranquillo perché hai scritto Jean de la Lune». Accademico di Francia che non si prende sul serio, Marcel Achard continua a sfornare una commedia all'anno, e poco gli importa la critica di coloro che lo tenevano in disparte al suo teatro perché non è un intellettuale, non solleva problemi sociali e si accontenta di far ridere gli spettatori.

Autodidatta, venuto a Parigi dalla Italia Lione nel 1918, Achard fece vari mestieri tra cui quello di suggeritore, e dalla buca sulla ribalta, passando dal giornalismo, con «Vendredi» e «Le Journal», seguirono altre commedie e poi scrisse Jean de la Lune, in una stile ricco di battute brevi che contrastavano con la prosa di allora.

Jean de la Lune è un giovane feroce che si innamora di

una bella fanciulla, Marceline, la quale lo tradisce e gliene fa di tutti i colori con la complicità del fratello Cio-Cio che, dice Marcel Achard, è il protettore dei beatnik di oggi. Ma alla fine l'amore sincero di Jean de la Lune, che accetta tutto e rifiuta di vedere il reale, finisce col trionfare.

La sera della prima, nel 1929, Jean Jouvet toccò legno come al solito prima di entrare in scena, quando superò il primo atto, e disse ai colleghi: «Si va ad un massacro, Andiamo per un brio». Ma alla prima battuta di Michel Simon, la cui interpretazione del personaggio di Cio-Cio è rimasta famosa, il pubblico rise, e fu un successo. L'indomani la critica fu unanime nel constatare, e la commedia venne recitata 800 volte di fila. Poi trionfi in numerose tournée, e Marcel Achard chiuse il testo in un sussurro nel 1929 o lo rifiutò a tutti i teatri francesi che glielo chiedevano. Dopo la guerra avrebbe accettato che la commedia venisse ripresa, ma gli sembrava che non ci fossero attori adatti per interpretare i suoi tre personaggi occasionali.

Ora, dopo tanti anni, Jean de la Lune non è l'avvicinata. Le battute che sollevavano le risate delle platee, hanno di nuovo successo. E se si ha il fratello, che ha il fratello, il posto perché il suo, dice Marceline a Jean de la Lune, il quale accetta tale giustificazione. E si ride anche oggi quando Cio-Cio dice: «Ci sono certe cose di me che durano nel tempo». Achard dichiara che scriveva tale battuta ricordandosi i tempi in cui gli capitava spesso di saltare un pasto.

1. m.

Programmi della RADIO

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 13.30: Giorno per giorno. 13.45: Punto a vista. 14.00: Cronaca. 14.15: Cronaca. 14.30: Cronaca. 14.45: Cronaca. 15.00: Cronaca. 15.15: Cronaca. 15.30: Cronaca. 15.45: Cronaca. 16.00: Cronaca. 16.15: Cronaca. 16.30: Cronaca. 16.45: Cronaca. 17.00: Cronaca. 17.15: Cronaca. 17.30: Cronaca. 17.45: Cronaca. 18.00: Cronaca. 18.15: Cronaca. 18.30: Cronaca. 18.45: Cronaca. 19.00: Cronaca. 19.15: Cronaca. 19.30: Cronaca. 19.45: Cronaca. 20.00: Cronaca. 20.15: Cronaca. 20.30: Cronaca. 20.45: Cronaca. 21.00: Cronaca. 21.15: Cronaca. 21.30: Cronaca. 21.45: Cronaca. 22.00: Cronaca. 22.15: Cronaca. 22.30: Cronaca. 22.45: Cronaca. 23.00: Cronaca. 23.15: Cronaca. 23.30: Cronaca. 23.45: Cronaca. 24.00: Cronaca.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 12.30: Giorno per giorno. 12.45: Punto a vista. 13.00: Cronaca. 13.15: Cronaca. 13.30: Cronaca. 13.45: Cronaca. 14.00: Cronaca. 14.15: Cronaca. 14.30: Cronaca. 14.45: Cronaca. 15.00: Cronaca. 15.15: Cronaca. 15.30: Cronaca. 15.45: Cronaca. 16.00: Cronaca. 16.15: Cronaca. 16.30: Cronaca. 16.45: Cronaca. 17.00: Cronaca. 17.15: Cronaca. 17.30: Cronaca. 17.45: Cronaca. 18.00: Cronaca. 18.15: Cronaca. 18.30: Cronaca. 18.45: Cronaca. 19.00: Cronaca. 19.15: Cronaca. 19.30: Cronaca. 19.45: Cronaca. 20.00: Cronaca. 20.15: Cronaca. 20.30: Cronaca. 20.45: Cronaca. 21.00: Cronaca. 21.15: Cronaca. 21.30: Cronaca. 21.45: Cronaca. 22.00: Cronaca. 22.15: Cronaca. 22.30: Cronaca. 22.45: Cronaca. 23.00: Cronaca. 23.15: Cronaca. 23.30: Cronaca. 23.45: Cronaca. 24.00: Cronaca.

TERZO PROGRAMMA — Ore 12.30: Giorno per giorno. 12.45: Punto a vista. 13.00: Cronaca. 13.15: Cronaca. 13.30: Cronaca. 13.45: Cronaca. 14.00: Cronaca. 14.15: Cronaca. 14.30: Cronaca. 14.45: Cronaca. 15.00: Cronaca. 15.15: Cronaca. 15.30: Cronaca. 15.45: Cronaca. 16.00: Cronaca. 16.15: Cronaca. 16.30: Cronaca. 16.45: Cronaca. 17.00: Cronaca. 17.15: Cronaca. 17.30: Cronaca. 17.45: Cronaca. 18.00: Cronaca. 18.15: Cronaca. 18.30: Cronaca. 18.45: Cronaca. 19.00: Cronaca. 19.15: Cronaca. 19.30: Cronaca. 19.45: Cronaca. 20.00: Cronaca. 20.15: Cronaca. 20.30: Cronaca. 20.45: Cronaca. 21.00: Cronaca. 21.15: Cronaca. 21.30: Cronaca. 21.45: Cronaca. 22.00: Cronaca. 22.15: Cronaca. 22.30: Cronaca. 22.45: Cronaca. 23.00: Cronaca. 23.15: Cronaca. 23.30: Cronaca. 23.45: Cronaca. 24.00: Cronaca.

Il «meglio» alla Radio

Gershwin scrive «Porgy and Bess», in onda sul Nazionale alla 21.30, dopo averne affidato la stesura del libretto all'autore stesso del dramma. «Porgy and Bess», è al proprio fratello fra. Nella sua opera, ormai celebre in tutto il mondo, impazzita sull' amore del mendicante Porgy per la bella Bess, Gershwin non ha mai avuto melodie originali dal folklore negro: ne ha invece riprodotte le spinte in una serie di pagine di eccezionale bellezza.

Nella rubrica «Interpreti a confronto» (Tarax, ore 20.30) sono in programma musiche di Brahms. S'alternano per l'esecuzione del «Quintetto in si minore, op. 64» per clarinetto, due violini, viola e violoncello, alcuni fra i più celebri compositori del mondo con la partecipazione di suoni di clarinetto.

il Consiglio Nazionale delle Ricerche e l'I.S.N.A. assegnano l'Atomo d'oro a 5 grandi industrie



Per iniziativa dell'I.S.N.A. e con la collaborazione del Consiglio Nazionale delle Ricerche si è svolta a Roma, giovedì 16 maggio, la prima giornata della ricerca scientifica con l'assegnazione dell'Atomo d'oro 1967.

Il premio, che è alla sua prima edizione, è stato consegnato dal ministro della Ricerca scientifica Senatore Rubiniacci e dal presidente dell'I.S.N.A. Senatore Annali alla Fiat, alla Fratelli Fabbri Editori, alla Ford, alla Shell e alla Bombini-Parodi. La manifestazione si è svolta nell'Aula Magna del Consiglio Nazionale per le Ricerche con la presenza di numerose personalità del mondo della cultura e della scienza.

(Nelle fotografie: il ministro della Ricerca scientifica Senatore Rubiniacci consegna l'Atomo d'oro all'editore Dino Fabbri)

LA VOSTRA VILLEGGIATURA ESTIVA?

NELLE VALLI BERGAMASCHE!

TUTTO PER TUTTI I GUSTI E TUTTE LE ESIGENZE

VALLI Brembana, Seriana, Inghina, Cavallina, Sorina, Tegelzio, di Scarto, S. Maria, ecc. — LAGHI di Iseo e di Imbino — STAZIONI TERMALI CANTIERI

Alberghi, pensioni, incande, villo, appartamenti, cause ammobiliare. Informazioni: ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO - BERGAMO - Tel. 242.225

Gioca nel Perugia che ha vinto il campionato di serie C

— Torino, 23 maggio 1867.

IMMOBILIARE

tecniimmobil

STUDIO TECNICO IMMOBILIARE - CORSO MATTEOTTI 10 - TELEFONO 512-562

CONDOMINIO DEI PORTICI
CORSO LOMBARDO 196
Alloggi modernissimi e spaziosi, su
grandissima scala, in nuova completa
edificazione con parco e zona verde. Esposi-
zione soleggiatissima su ampio corso, com-
pletamente ultimata e abitabile subito. Box
per auto.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

VIA BELFIORE 6
(PORTA NUOVA)
In zona centralissima, su via principale
vediamo alloggi signorili e nobili con ma-
gina cura. Materiali pregiati, accenti per una
distinta eleganza.
Due camere e servizi, 3.700.000 - mutuo
2.000.000. Tre camere e servizi, 4.800.000 -
mutuo 3.000.000. Locali predisposti ad abita-
re L. 3.300.000 - mutuo 1.500.000.

BORGATA SAN PAOLO
In zona commerciale con scuola, chiesa e
parchi - vendiamo locali capali - magazzini
e box. Appartamenti, cucine, camere, bi-
lletto e servizi. Fronte concesso.



CONDOMINIO AURORA
CORSO POTENZA 173
L'acclamata signorile e spaziosa, com-
pletamente ultimata e abitabile subito. Esposi-
zione soleggiatissima su ampio corso, com-
pletamente ultimata e abitabile subito. Box
per auto.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

VIA CIMAROSA 23
(CORSO FRANCIA)
BORGATA SANTA MARIA
A prezzi eccezionali vendiamo alloggi signorili
in zona salubre - con tutte le comodità.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

VIA SANCIO 114
ANGOLO CORSO GROSSATO
Appartamenti signorili e nobili, su via prin-
cipale, in zona salubre - con tutte le comodità.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

BORGATA PARELLA
Consigne - BORGATA PARELLA - Fronte
nobili vendiamo alloggi signorili e nobili
in zona salubre - con tutte le comodità.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

IL PROBLEMA DELLA CASA? RISOLVETELO CON I NOSTRI TECNICI COMPETENTI

APRIRE
UNA FINESTRA
E...RESPIRARE
aria pura

LA VILLA IN COLLINA TRA PALME ED ULIVI ANCHE PER CHI DEVE LAVORARE IN CITTA'



PIAN DEL REDENTORE
UN'ACQUEDOTTO ZONA RESIDENZIALE
A 15 minuti d'auto da TORINO, in
zona salubre, con tutte le comodità.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

Vendiamo: lotti terreno con progetti
piani ed approvati - villa mod-
erna, in zona salubre - con tutte le comodità.
Due camere, toilette, 3.700.000 - mutuo 3 mi-
lioni 100.000 - contanti sufficienti L. 800.000
per conto. Regali liberi e sufficienti, net-
to 1%.
Possibilità nuova licenza di esercizio.

VISITE IN LOCO:
SABATO - DOMENICA
E GIORNI FESTIVI

TELEFONARE 512.562

tecniimmobil
CORSO MATTEOTTI 10
TORINO TEL. 512.562

CONSULEDILE

in VIA BUSSOLENO 4 (2° traversa di via Fréjus dopo c.so Racconigi)
frazionamento a prezzi ridottissimi

1 CAMERA - CUCINA: SUFFICIENTE LIRE 900.000 CONTANTI
RIMANENZA L. 1.500.000 DILAZIONATE IN MITI RATE MENSILI
2 CAMERE - CUCINA: SUFFICIENTE LIRE 1.200.000 CONTANTI
RIMANENZA L. 2.250.000 DILAZIONATE SINO A 7 ANNI
3 CAMERE - CUCINA: SUFFICIENTI L. 1.800.000 CONTANTI
RIMANENZA L. 2.400.000 CON LUNGHE DILAZIONI DI PAGAMENTO

CORSO ORBASSANO 292-302
In splendida posizione commerciale e residenziale
A prezzo eccezionale in zona L. 80.000 mq.
Rifinitissimi - Spaziosi - Luminosi
1 camera, tinello, cucinotto, ripostiglio, bagno, cantina
3.000.000, suff. 1.700.000 contanti - mutuo a dilazioni
3 camere, tinello, cucinotto, ripostiglio, bagno, cantina
7.300.000, suff. 2.200.000 contanti - mutuo a dilazioni
3 camere, tinello, cucinotto, ripostiglio, bagno, cantina
10.000.000, suff. 3.000.000 contanti - mutuo a dilazioni
4 camere, tinello, cucinotto, ripostiglio, bagno, cantina
12.300.000, suff. 4.000.000 contanti - mutuo a dilazioni
Negozio commercialissimo da L. 125.000 al mq.

VIA S. MARINO ang. Via Tripoli
(di fronte alla spaziosa piazza Montanari)
1-3 camere, tinello, cucinotto, servizi
Finiture nobilissime ultraleggere
Prezzi L. 85.000 mq. - Porta, Mutuo
NEGOZI E BOX PER AUTO
IN POSIZIONE COMMERCIALISSIMA

CORSO ORBASSANO
270 metri dalla Piazza
2 camere, tinello, cucinotto L. 5.500.000
3 camere, tinello, cucinotto L. 6.200.000
Porta Mutuo a dilazioni di pagamento

CORSO ANTONY 29-31-41
(Muraletto Pirella - 900 metri dal corso Francia)
In zona tranquilla, ridente, ricca di verde
Appartamenti con giardino condominiale
spaziosi - ultraleggere
Box auto con luce, acqua, riscaldamento
1 camera, tinello, cucinotto L. 1.500.000 + mutuo
2 camere, tinello, cucinotto L. 2.200.000 + mutuo
3 camere, tinello, cucinotto L. 3.000.000 + mutuo

VIA PORPORA 3-5
Aralco - Spaziosi - Luminosi - Signorili
1 camera - tinello - cucinotto - servizi
L. 1.800.000 + mutuo a dilazioni
2 camere - tinello - cucinotto - servizi
L. 2.500.000 + mutuo a dilazioni
Belpopolino - 3 camere - cucinotto - servizi
L. 3.100.000 + mutuo a dilazioni

CORSO VERCELLI 169 - 169 bis
La finitura e le disposizioni
più rispondenti ad una comoda,
confortevole abitazione
1-3-3 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi
L. 80.000 mq. sufficienti 30% contanti + mutuo

ITALIA 61 - Fronte collina
Spaziosi - Signorili - Luminosi
1 camera tinello cucinotto
ripostiglio bagno cantina
Costruzione 1964 - Piano terra
Prezzo d'occasione: L. 4.800.000
Mutuo Cassa Risparmio 1.500.000
Vedendo ulteriori dilazioni

PIAZZA REBAUDENGO
lungo corso Vercelli di fronte all'istituto della
città - In posizione favolissima e luminosa
Ottima vista ad esposizione solare - Finiture
di tipo veramente signorile
Appartamenti spaziosissimi: L. 40.000 mq.
1 camera tinello cucinotto, servizi, mq. 104
sufficienti L. 2.700.000 contanti - mutuo
Saloncello, 3 camere, cucinotto, servizi, mq. 140
sufficienti L. 3.500.000 contanti - mutuo
Negozio adatti e qualsiasi attività commerciale
Spaziosissimi box per auto nel cortile

VIA VENARIA 75-77-79
In 150 metri dal corso Grossato
Prato di grande rilievo: L. 75.000 mq.
Finiture e condizioni di pagamento eccezionali
2 camere, cucinotto, mq. 70, 1.700.000 + 21.500 mens.
3 camere, cucinotto, mq. 104, 3.100.000 + 37.000 mens.
4 camere, cucinotto, mq. 134, 3.200.000 + 40.000 mens.
Box solo nel cortile - Negozi ultra convenienti

VIA BREGLIO 17-19
A prezzo contenuto - L. 65.000 mq.
Una residenza tranquilla, signorile, confortevole
ad ampio viale alberato - Porta Mutuo
2 camere, cucinotto L. 1.750.000 + L. 18.200 mensili
3 camere, cucinotto L. 2.500.000 + L. 40.500 mensili
Vedendo 3-4 camere, tinello, cucinotto 1-2 servizi

VIA OXILIA
(quasi angolo CORSO GIULIO CESARE)
Con fronte ora destinato a giardino pubblico
LUMINOSI - SPAZIOSISSIMI - ULTRALEGGERE
1 camera, tinello, ampia cucinotta, ripostiglio, servizi
L. 3.200.000, sufficienti L. 1.800.000 + mutuo rate mens.
2 camere, tinello, cucinotto indipendente, servizi
L. 7.800.000, sufficienti L. 2.400.000 + mutuo rate mens.
Vedendo 3-4 camere, tinello, cucinotto, 1-2 servizi

VIA SAN FRANCESCO 21-23 (Nichelino)
3 camere, cucinotto L. 3.300.000 - L. 36.000 mensili
SPAZIOSISSIMI - BEN RIFINITI - LUMINOSI

VIA POGGIO 19 - 19 bis
APPARTAMENTI DI COMPLETO APPAGAMENTO
2 camere, cucinotto L. 1.700.000 + L. 27.000 mensili
3 camere, cucinotto L. 2.400.000 + L. 38.000 mensili

Adiacente CORSO MONTEGRAPPA
Spaziosi: 1 camera, tinello, cucinotto, servizi 3.500.000
sufficienti L. 1.200.000 + mutuo rate mensili

Geom. MARTINAT

ALLOGGI SPAZIOSISSIMI IN CASA NUOVA - OTTIMO
IMPIEGO CAPITALE
2 CAMERE SERVIZI 4.200.000 REDDITO NETTO 0,35 %
2 CAMERE CUCINOTTO SERVIZI 3.300.000 REDD. NETTO 0,10 %
2 CAMERE CUCINOTTO SERVIZI 1.900.000 REDD. NETTO 0,30 %
NEGOZI ALTO REDDITO GIA' AFFITTATI 7 %
BOX SPAZIOSI - RENTIERI CON ACCESSO CAMMIN
3000 AL 100 - MUTUO - OTTIME DILAZIONI DI PAGAMENTO

ZONA SAN DONATO
AFFARE 4.500.000. ALLOGGIO 2 CAMERE CUCINA BASSO
TERMO CENTRALE, LIBERO SITO, POSSIBILITA' DILAZIONI
PAGAMENTO.

ITALIA '61
OCCASIONE ULTIMA DUE CAMERE SERVIZI IN CASA NUOVA,
PAVIMENTI MARMO, VENDESI CONTANTI 4.200.000.

TERRENI PER VILLE
In ALMARE, BOBONERO, GAVENO, MONTERO, REVLIA-
SCO, RIVALLA tutti con progetto approvato di 600, 1000, 2000,
3000 mq. Prezzi da L. 1000 al mq. in poi.

TERRENI PER INDUSTRIE
In MONTERO 12.000 mq., GRUGLIASCO 3000 mq., SANTENA
5000 mq., RIVALLA 3000 mq.

VILLAGGIO «EDELWEISS» - Gravere Susa
150 ettorelli, 55 km da Torino, in un'area di tranquillità lontana dalla
emigrazione della città, impresa vende direttamente appartamenti, piccoli
villini, in esclusiva, chiese, giardini, giochi bambini, strade private
• 3 camere - servizi L. 2.500.000 - mutuo L. 1.800.000
• 2 camere - servizi L. 1.500.000 - mutuo L. 1.200.000
• Sufficienti L. 500.000 camera e lunghe dilazioni

**VILLETTE
AL MARE
IN ZONA VERDE
RESIDENZIALE**
A CERALE, in pianura 3 piani, centrali, panoramiche
VENDONSI alloggi confortevoli per villeggianti uno o più
anni e servizi anche ammobiliati • VISITE ANCHE FESTIVE
FACILITAZIONI DI PAGAMENTO - MUTUI
IMPRESA MURIALDO E SARA' - Via Aurelia
Cond. «ORNELLA» - Telef. 70.191 - Borgatto S.S. (Savona)



MUTUO AGEVOLATO - LEGGE 1079 - PARZIALE RIMBORSO CASSA STATO
COLLEGGIO - Corso Antony n. 19-21-23
Prendetevi bellissimi alloggi 2-3-4 camere - cucinotto
ben singoli e abitabili - isolamento acustico
per camera - lire 750.000 contanti - lire 1.700.000 mutuo

per le vostre vacanze
Ecco tre cose che ognuno di voi ha sempre
desiderato possedere. Vi garantiamo che la
prima cosa di saranno, e della migliore qualità;
ma la terra, la casa, un luogo dove si può
di Spina (30 Km. nord di Ravenna).
Un appartamento vostro su una delle più belle
spiagge dell'Adriatico, con inond un mare
stupendo e in mezzo alla più lussureggiante e
tranquilla pineta che possiate desiderare.
In questo angolo di verde e di alloro, non
ancora toccato dal turismo di massa, abbiamo
per voi appartamenti da 2-4-5-8 posti letto,
a prezzi convenientissimi, completamente ar-
redati con gusto e funzionalità.
La completa attrezzatura sportiva e i grandi
parchi per i giochi dei bambini sono solo due
dei mille argomenti interessanti che dovremo
descrivervi. Non ne abbiamo lo spazio.
Venite a trovarci, oppure andate a visitarlo,
quando volete. Vostro personale specializzato
sarà lieto di accogliervi come amici e darvi
tutte le informazioni che desiderate.

LIDO DI SPINA
sull'Adriatico
il vostro sole,
il vostro mare,
la vostra casa

Torre del Mare
(SAVONA)
abbiamo per voi
l'appartamento
che sognate!

Sul più suggestivo promontorio della Riviera di
Ponente potrete avere il vostro angolo di sogno,
nell'ambiente più signorile e confortevole.
Ospiti della nostra organizzazione, venite a visitare
l'incantevole complesso residenziale: nostro per-
sonale sarà a vostra disposizione per maggiori
informazioni e chiarimenti.

1-2-3-4 locali più servizi
• rifiniture di lusso • mutuo ventennale
• prezzi contenuti • dilazioni fino a 7 anni

ZONA FRANCIA - PIAZZA MASSAUA
VIA ABATE CHANOUX 15
APPARTAMENTI SIGNORILI - NUOVA RESIDENZA DI CLASSE
2 CAMERE, CUCINOTTO ARREDATA, BAGNO, INGRESSO, RIPOSTIGLIO
2.800.000 MUTUO 2.500.000
3 CAMERE, CUCINOTTO ARREDATA, BAGNO, INGRESSO, RIPOSTIGLIO
3.800.000 MUTUO 3.350.000
POSSIBILITA' ABBINAMENTI

CON SOLE APPARTAMENTI 700.000 LIRE CONTANTI
VICINISSIMI SIA AL C. GIULIO CESARE CHE AL C. VERCELLI
POSIZIONE STRAORDINARIA
VIA TRONZANO 5
Primo vantaggio: il prezzo - inizio FRAZIONAMENTO
2 camere, entrata, servizi - 1.300.000 mutuo 1.100.000
3 camere, entrata, servizi - 1.700.000 mutuo 1.600.000
4 camere, entrata, servizi - 2.400.000 mutuo 2.300.000
TUTTI CON BELLE CAMERE - GRANDI INGRESSI - DOPPI BALCONI

FRAZIONAMENTO VICINO CORSO MONTE GRAPPA
VIA BAVENO 26
TRANQUILLA PALAZZINA
esposta levante - ponente e composta
di soli 5 appartamenti
2 camere - entrata - bagno - servizi
1.800.000 mutuo 2.600.000
3 camere - cucinotto - entrata - bagno - servizi
3.600.000 mutuo 3.000.000
POSSIBILITA' ABBINAMENTI

CORSO PESCHIERA 205
ANGOLO VIA CARAGLIO
FRAZIONAMENTO PALAZZO
CENTRALE FRA I CORSI RACCONIGI E TRAPANI
Appartamenti convenienti
2 camere, entrata, servizi L. 1.800.000 mutuo 1.500.000
3 camere, entrata, servizi L. 2.800.000 mutuo 2.500.000
4 camere, entrata, servizi L. 4.500.000 mutuo 3.600.000
NEGOZI DA REDDITO IN PRIMA POSIZIONE
E OTTIMI GENERI
Contanti sufficienti 480.000 per camera

VIA DIGIONE 1 bis
SIGNORILE E CENTRALE ZONA ELEGANTI
CORSI VITTORIO EMANUELE - FRANCIA - SVIZZERA
FRAZIONAMENTO PALAZZO
Completamente rimodernato secondo i criteri dei migliori
servizi - Giardino ornamentale interno
PREZZI ECCEZIONALI PER QUALITA' DEGLI APPARTAMENTI
3 camere, ingresso, servizi - 3.200.000 mutuo 2.900.000
4 camere, ingresso, servizi - 4.500.000 mutuo 4.200.000
DEL PREZZO E' SUFFICIENTE CONTANTI IL 30 %

qui i migliori frazionamenti

FRAZIONAMENTO VICINO CORSO MONTE GRAPPA
VIA BAVENO 26
TRANQUILLA PALAZZINA
esposta levante - ponente e composta
di soli 5 appartamenti
2 camere - entrata - bagno - servizi
1.800.000 mutuo 2.600.000
3 camere - cucinotto - entrata - bagno - servizi
3.600.000 mutuo 3.000.000
POSSIBILITA' ABBINAMENTI

CORSO PESCHIERA 205
ANGOLO VIA CARAGLIO
FRAZIONAMENTO PALAZZO
CENTRALE FRA I CORSI RACCONIGI E TRAPANI
Appartamenti convenienti
2 camere, entrata, servizi L. 1.800.000 mutuo 1.500.000
3 camere, entrata, servizi L. 2.800.000 mutuo 2.500.000
4 camere, entrata, servizi L. 4.500.000 mutuo 3.600.000
NEGOZI DA REDDITO IN PRIMA POSIZIONE
E OTTIMI GENERI
Contanti sufficienti 480.000 per camera

VIA DIGIONE 1 bis
SIGNORILE E CENTRALE ZONA ELEGANTI
CORSI VITTORIO EMANUELE - FRANCIA - SVIZZERA
FRAZIONAMENTO PALAZZO
Completamente rimodernato secondo i criteri dei migliori
servizi - Giardino ornamentale interno
PREZZI ECCEZIONALI PER QUALITA' DEGLI APPARTAMENTI
3 camere, ingresso, servizi - 3.200.000 mutuo 2.900.000
4 camere, ingresso, servizi - 4.500.000 mutuo 4.200.000
DEL PREZZO E' SUFFICIENTE CONTANTI IL 30 %

AI MIGLIORI PREZZI DI MERCATO INIZIAMO
FRAZIONAMENTO PALAZZO
invidiabile posizione soleggiata e luminosa
VIA AURELIO SAFFI 3
QUASI ANGOLO CORSO FRANCIA (PIAZZA BERNINI)
APPARTAMENTI
belle posizioni - termo centrale - doppi balconi
2 camere, entrata, servizi - 1.000.000 mutuo 2.200.000
3 camere, entrata, servizi - 1.400.000 mutuo 3.250.000

PIAZZA VETTA D'ITALIA 11
INCROCIO VIA STRADELLA
NUOVA PICCOLA RESIDENZA
2 camere - cucinotto - bagno - entrata
2.500.000 mutuo 2.000.000
3 camere - cucinotto - bagno - entrata
4.400.000 mutuo 3.250.000
MINIMO APPORTO INIZIALE

VIA FILADELFIA angolo VIA GUIDO RENI
IN QUESTA NUOVISSIMA RESIDENZA
VISITATE IL NOSTRO APPARTAMENTO MODELLO: VI CONQUISTERATE
3 camere molto ampie, tutte con gran balcone, cucinotto, bagno, ingresso
3.500.000 MUTUO 2.700.000
4 camere grandi con terrazzo e balconi - cucinotto - bagno - ingresso
5.000.000 MUTUO 4.400.000
SUFFICIENTI 35% CONTANTI

centri vendite immobiliari
gabetti
TORINO via XX settembre 12
tel. 57 80 44
Milano piazza Diaz 7
Roma via A. Regola 12a

VIA SUSA 29
UN'ABITAZIONE IN ARMONIA CON LA MERAVIGLIOSA
ZONA RESIDENZIALE GIARDINI PIAZZA BENEFICA
PREZZI DEFINITIVI
3 camere - entrata - bagno - servizi - L. 3.700.000 mutuo 3.200.000
3 camere - entrata - giardino sala bagno - L. 4.900.000 mutuo 3.800.000
FINANZIAMENTO CON IL NOSTRO SERVIZIO CREDITO SU MISURA

CORSO UNIONE SOVIETICA 215
FRONTE ISTITUTO RUSSO
ZONA PICCOLA COMUNALE
camera - entrata - bagno - servizi - L. 2.800.000
2 camere - ingresso - bagno - servizi - L. 3.200.000
3 camere - ingresso - bagno - servizi - L. 3.700.000
4 camere - ingresso - bagno - servizi - L. 4.200.000
BASE CONTANTI 30 %

VIA FILADELFIA angolo VIA GUIDO RENI
IN QUESTA NUOVISSIMA RESIDENZA
VISITATE IL NOSTRO APPARTAMENTO MODELLO: VI CONQUISTERATE
3 camere molto ampie, tutte con gran balcone, cucinotto, bagno, ingresso
3.500.000 MUTUO 2.700.000
4 camere grandi con terrazzo e balconi - cucinotto - bagno - ingresso
5.000.000 MUTUO 4.400.000
SUFFICIENTI 35% CONTANTI

CROCETTA VIA S. SECONDO 49
NUOVA RESIDENZA CENTRALE
3 camere - cucinotto - bagno - ingresso
7.400.000 mutuo 5.350.000
4 camere - cucinotto - bagno - ingresso
9.900.000 mutuo 7.200.000
MASSIME AGEVOLAZIONI

NUOVA COSTRUZIONE GRAND STANDING DI ELEVATA SIGNORILITA'
VIA VALGIOIE ang. CORSO BERNARDINO TELESIO
70 mq. 2 CAMERE, CUCINOTTO, BAGNO, INGRESSO, RIPOSTIGLIO
4.300.000 MUTUO 1.900.000
92 mq. 3 CAMERE, CUCINOTTO, BAGNO, INGRESSO, RIPOSTIGLIO
6.300.000 MUTUO 2.700.000
QUALITA' E RIFINITURE SENZA CONFRONTI

